

L'ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR de la ville d'Arcueil
& l'association MARCHÉ INTERNATIONAL DU FILM & DE LA TÉLÉVISION CARIBÉENS
de Guadeloupe vous invitent à participer à la

1^{ère} JOURNÉE DE RENCONTRES DU CINÉMA DES OUTRE MER

Le Samedi 18 Octobre de 10h00 à 20h00

AU PROGRAMME

MATINÉE

- 10h00 - Présentation du Marché International du Film et de la Télévision Caribéens.
- Connaissance des producteurs et réalisateurs des Outre Mer.
- Présentation de courts métrages du catalogue de films du Marché.
- 11h00 - La diffusion du cinéma des Outre-mer en France, quelles possibilités ?
- Rencontre avec des producteurs, réalisateurs antillais et exploitants de salles.

APRÈS-MIDI

- 15h00 Synthèse de la matinée.
16h00 Projection de film

16h00 **ROSENN** de Yvan Lemoine

BELGIQUE, FRANCE, RÉUNION / 2014 / 110' / PRODUCTION : LES FILMS BELGES & ARTISAN FILMS
Nous sommes sur l'île de Bourbon au début des années 1900. Lewis Lafoly, un célèbre écrivain anglais, traîne l'élégance de sa quarantaine au milieu de l'océan indien, quand il rencontre Rosenn, une jeune femme qui séduit tous ceux qui l'approchent.



18h00 **SOUP A PYE** de Karine GAMA

GUADELOUPE / 2013 / 15' / PRODUCTION : LES FILMS DU RACON & ACIS PRODUCTION
Man Hélène, grand-mère dynamique et fin gourmet, s'affaire à préparer sa traditionnelle soupe dominicaine qui doit réunir ses enfants et petits-enfants. Le soir venu, la confrontation des rêves de Man Hélène avec la réalité donne un ton particulier au dîner.



18h00 **IL ARRIVE PARFOIS** de Caroline CHOMIENNE

FRANCE / 2013 / 64' / PRODUCTION : ALTERMEDIA
Ce matin, Nabil se lève avec une trique inhabituelle, alors qu'il a un rendez-vous avec une jolie jardinière. Il doit aussi apporter un paquet inhabituel à son fils, mais se le fait voler par les lascars du coin. Il arrive parfois à un homme que son sang batte si fort dans sa tête qu'il n'entend plus la rumeur du monde, la voix de la raison, ni même le chant des oiseaux ».



20h00 **UNA NOCHE** de Lucie MULLOY

CUBA, USA / 2013 / 90' / DISTRIBUTION : OUTPLAY
Cuba, avec ses rues ensoleillées, colorées et animées, a tout d'une île aux décors paradisiaques mais Raúl étouffe dans cette société en proie au désespoir et rêve de commencer une nouvelle vie à Miami. Lorsqu'il est accusé d'avoir agressé un touriste, il n'a plus le choix et doit quitter La Havane.

